

DIE LETZTE PROBE

Ein Stück Revolution im Altenheim
von Andres Veiel

Regie: Jean-Paul Raths

Raum & Licht: Guido Spütz, Conny Bluhm

Unter Mitwirkung der bildenden Künstler Rudolf Draheim, Kornelius Wilkens

Kostüm / Maske: Cornelia Wentzel

Mit: Christa Pasemann, Claudia Jakobshagen, Jutta Westphal, Friederike Frerichs,
Ekaterina Choulman, Ulrike Lodwig

Drei ältere Damen, Bewohnerinnen eines Berliner Altenheims, haben sich in den Kopf gesetzt, Theater zu spielen. Als sie erfahren, dass „die Neue“, Wilma Abendstern, von Beruf Schauspielerin ist, scheint das Projekt Gestalt anzunehmen.

Wilma soll Regie führen und entscheidet sich für das Stück „Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats, dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter Anleitung des Herrn de Sade“! Die Rolle des „Marquis de Sade“ übernimmt sie selber mit dem Hintergedanken, ihren letzten Liebhaber, den in die Jahre gekommenen Intendanten eines Provinztheaters damit nach Berlin zu locken...

Mit viel Humor wird gezeigt, wie sich die Damen, deren Träume und Hoffnungen zu versiegen drohten, auf ihren Theaterproben vital und beharrlich gegen die Widrigkeiten des Heimalltags zur Wehr setzen.

KLEINES THEATER am Südwestkorso

Südwestkorso 64

12161 Berlin

Fon (030) 821 20 21 Fax 821 24 17

www.kleines-theater.de * www.berlin-buehnen.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Dagmar Mammitzsch

Telefon 821 20 21

E-mail presse@kleines-theater.de