

## **VOM WEDDING NACH LAS VEGAS – DIE MANUELA STORY**

Pop-Märchen aus Berlin vor dem Hintergrund eines Jahrzehnts

Idee, Konzeption und Regie: Norman Zechowski

Musikalische Leitung: Joachim Kuipers

Choreographie: Jan Reimitz

Mit: Camilla Kallfaß, Annette Heimerzheim, Anja Fliess, Jan Reimitz, Wolf-Dieter Richert, Volker Figge

Schuld war nur der Bossa Nova! Dieser Titel war der Auslöser einer beispielhaften Schlagerkarriere. Die Geschichte vom Aufstieg der Berliner Hinterhofsängerin Manuela zum umjubelten Popstar spiegelt die Atmosphäre der Swinging Sixties und frühen siebziger Jahre in Berlin. Das biographische Stück verfolgt ihren Weg von ihrem ersten Auftritt im Ufereck im Wedding bis zu ihrem spektakulären Erfolg im Dunes Hotel in Las Vegas. Dabei werden entscheidende Momente aus ihrem Leben, ihrem Lieben und Scheitern, in schlaglichtartigen Szenen vorgestellt und natürlich fehlen dabei nicht ihre zahlreichen Hits, bekannt als raffinierte Mischung aus Beat und Schlager, Rock'n' Roll und Twist. 2007 wurde an ihrem Berliner Geburtshaus eine Gedenktafel enthüllt.

\* Das Projekt wurde gefördert aus Mitteln des Bezirksamts Tempelhof-Schöneberg von Berlin, Dezentrale Kulturarbeit

*„Das Kleine Theater landet nach „Johnny Cash“ mit einer weiteren Musiker-Biographie einen Bühnen-Hit.“ (Berliner Morgenpost)*

### **KLEINES THEATER am Südwestkorso**

Südwestkorso 64

12161 Berlin

Fon (030) 821 20 21 Fax 821 24 17

[www.kleines-theater.de](http://www.kleines-theater.de) \* [www.berlin-buehnen.de](http://www.berlin-buehnen.de)

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Dagmar Mammitzsch

Telefon 821 20 21

E-mail [presse@kleines-theater.de](mailto:presse@kleines-theater.de)