

WER IST HERR BUNBURY?

Die 1-€-Musical-Revue
(sehr) frei nach Oscar Wilde
mit Songs aus dem Musical „Mein Freund Bunbury“
Musik: Gerd Natschinski;

Idee/Inszenierung: Dagmar Gelbke, Frank Brunet
Musikalische Leitung: Andreas Peschel
Choreographie: Maik Damboldt

Mit Dagmar Gelbke & Frank Brunet

Oscar Wildes Brillante Verwechslungs-Komödie „Bunbury“ zielt auf den verlogenen Moral-kodex der gehobenen Gesellschaft im viktorianischen England. Dass diese Satire bis heute internationalen Ruhm genießt, beweist, dass das „Bunburysieren“ – das Erfinden abenteu-erlichster Alibis – nicht nur dort eine gesellschaftliche Untugend war und ist.

Auch heutzutage entdeckt man im alltäglichen Missverhältnis zwischen Alt und Jung, Reich und Arm, Ost und West, Mann und Frau erstaunlich viele Erben des Herrn Bunbury – Herr Bunbury vertuscht eine vorgetäuschte Identität, ein Bankkonto in Liechtenstein, das schlechte Gedächtnis der Politiker u.v.m.

Die kabarettistisch interpretierte Oscar-Wilde-Texte, dazu gesungene, getanzte, gesteppte Melodien aus Gerd Natschinskis „Mein Freund Bunbury“ ergeben die Vorlage für die moder-ne Variante einer 3-Groschenoper – für die 1-€-Musical-Revue „Wer ist Herr Bunbury?“

KLEINES THEATER am Südwestkorso

Südwestkorso 64
12161 Berlin
Fon (030) 821 20 21 Fax 821 24 17
www.kleines-theater.de * www.berlin-buehnen.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Dagmar Mammitzsch
Telefon 821 20 21
E-mail presse@kleines-theater.de